

Colectivo AlNorte

COORDENADAS INCERTAS

23.10.20 – 24.01.21

RITA IBARRETXE

Entre finais do XIX e principios do XX ten lugar en Hispanoamérica un movemento literario denominado "Modernismo" caracterizado por unha actitude inconformista ante a sociedade burguesa da época.

Como mecanismo de evasión, os poetas modernistas, crean un universo afastado no espazo e no tempo, a miúdo relacionado con elementos exóticos de natureza exuberante e coa antigüidade clásica, no que só importa a beleza absoluta, recreando unha imaxe idílica e utópica de Oriente. Un paraíso misterioso, imaxinario e inalcanzable, identificado co desexo, que só existe na mente do poeta.

Rubén Darío dicía sentir "nostalxia do descoñecido" polo que sente dó, o que non deixa de ser un paradoxo xa que, como outros modernistas, nunca estivo en Oriente e non se pode perder o que nunca se tivo, poñendo de manifesto que o perdido do desexo é xustamente aquilo que o causa e que o desexo busca.

Esa dobre condición do desexo, esencia mesma do home, convértenos en seres eternamente desexantes, condenados á incompletude, que é a forza que nos fai camiñar.

Entre finales del XIX y principios del XX tiene lugar en Hispanoamérica un movimiento literario denominado "Modernismo" caracterizado por una actitud inconformista ante la sociedad burguesa de la época.

Como mecanismo de evasión, los poetas modernistas, crean un universo lejano en el espacio y en el tiempo, a menudo relacionado con elementos exóticos de naturaleza exuberante y con la antigüedad clásica, en el que sólo importa la belleza absoluta, recreando una imagen idílica y utópica de Oriente. Un paraíso misterioso, imaginario e inalcanzable, identificado con el deseo, que sólo existe en la mente del poeta.

Rubén Darío decía sentir "nostalgia de lo desconocido", por la que sufre un duelo, lo cual no deja de ser una paradoja ya que, como otros modernistas, nunca estuvo en Oriente y no se puede perder, lo que nunca se ha tenido, poniendo de manifiesto que lo perdido del deseo es justamente aquello que lo causa y que el deseo busca.

Esa doble condición del deseo, esencia misma del hombre, nos convierte en seres eternamente deseantes, condenados a la incompletitud, que es la fuerza que nos hace caminar.